

補續全蜀藝文志

子孫實荷上穹顯錫賜佑所致夙莫薦董災傾荐獻  
宜嚴厥所舍是無稱建置者乃獨斷於衷鳩工度材  
卽地創宇署曰大報天正一宮西據東向北安大殿  
榜曰玉京金闕中嚴帝像壁湧釋迦玄元主徒瑱飾  
環竒左右廊廡複閣齋堂凡若干區朱碧翬飛實一  
時之偉觀蓋賢慶丁亥歲也應樞密崇德公文平章  
事惠敏公邦憲平章事忠宣公漢英奉祠惟謹天曆  
己巳六丁取將土木雖隳而朶雲駐空瑞氣猶在元  
統六年嗣公宣慰使嘉貞錦還自京未構屋室首卽

舊址掃除開建是宮凡十載而中殿二廡門庑齋舍  
始成寶相裝嚴端屋在上三官五帝列曜群辰燿燿  
祀典百靈環侍壁繪咸備規模宏廣視前制有加而  
奢儉得所仍增常住田畝數十戶口亦如之以給主  
奉者且易故額爲昊天寶殿謁臣作文以紀之臣欽  
惟皇皇上帝其尊無對高居九重之上雖真僊侍宸  
未嘗獲覩慈容惟見紅雲鬱藹即知帝臨御焉主張  
萬彙降衷亦民以有獲爲功大生爲德無一命不由  
其賦乎無一物不被其化育巍巍蕩蕩不可得而名

言故以刑体謂天以主宰謂帝以妙用爲神以性情  
謂乾以氣色情位相備則曰蒼旻上以方維則曰杲  
變玄幽皓朱炎陽以中央則曰鈞天合而言之則一  
而已古今有天下者禋祀于圜丘法象然也今嘉真  
善繼祖志重設楓宸恪恭小心對越昭事仰則歸美  
聖君祈綿景祚俯輒恤戾臣職保奠邑家賜勵孜孜  
圖悠久計非亡謂也或曰諸侯祭社稷山川播秩列  
公乃建宮祠帝以臣召君禮豈不謬耶臣亞曰然則  
然矣是乃禮之經也必有權焉所謂有其象之莫敢

廢也戴記曰獺祭魚豺祭獸豺獺尚知報本曾謂人而不如豺獺乎况播爲西南藩楊氏實方伯連帥者也

脩仙都觀記

唐段文昌

平都山最高頂卽漢時王陰二真人蟬蛻之所也峭壁千仞下臨湍波老栢萬株上插峰巒靈花綵羽皆非圖志中所載者嘗思萬狀信非人境貞元十五年余西遊岷蜀停舟江津振衣度絮詣諸洞所石出靈竇蒼然相次皆龍古書依稀可辨時與道侶數人坐

山光耀於耳目烟霞拂於襟袖相顧神竦若在紫府  
玄圃矣帝於行役不得淹久瞻眺惆悵書名而去邇  
來已三十四年太和庚戌歲自淮南移鎮荆門有客  
由峽中來者皆言當時題記文字猶在觀宇歲久臺  
殿荒毀不三數年必盡摧沒於巖壑乃捨一月秩俸  
俾令修葺子來同力挾旬報就去年冬十一月詔命  
換麾幢再領全蜀泝三峽歷舊遊依然景物重喜登  
覽聞泉聲而緩步愛松色而難別遂命筆硯志於巖  
谷時太和七年正月五日劔南西川節度使副大使

知節度事管内觀察處置統押近界諸夷及西山八國雲南安撫等使金紫光祿八使檢校尚書左僕射同中書門下平章事兼成都府上柱國鄒平郡開國公食邑三千戶段文昌記

紫霞山古碑記

鄒志學

神霄散吏有真仙者依紫霞洞天建大宮宇榜曰先天觀以爲崇奉所其山去播南三十里地名高坪之北迺涵蟾子煉丹之地也其南下三里許爲千歲峯河流擁前諸山森立磐迤峻異極一方之形勝焉仙

翁嘗命童子執香導引振衣長步時或嵐銷霧歛  
明物熙乃撫掌而歌曰水冷冷兮山蒼蒼雲隨鶴  
杖兮風吹我裳浮生展轉兮春夢悠揚千萬斯年  
兮任流光已而顧謂童子曰夫始終者萬物之大  
歸生化者性命之區域是故析心蕩性泛而不切  
者烏在其爲儒含生之屬泥而不遠者烏在其爲  
仙神而明之存乎其人此良可爲壽宅也若宜鑿  
石爲室即予冲舉後收簪藏焉童子其識之尋拂  
袖歸崇奉所傍有屋數椽日與神霄諸弟子講  
周易論心性凡先天後



天之蘊無極太極之精與夫內聖外王之學無不發  
揚殆盡嘗曰昔在帝王御世聖賢垂訓仙師度人未  
嘗不以人道爲先者蓋人之有生以有此心心之活  
灵以有此理天理一息不存則人心隨之而失人心  
既失則身無管攝而人道絕矣雖欲長生久住竟亦  
何所爲哉故曰未脩仙道先脩人道人道既脩則仙  
道爲不遠矣然人道之大經孝與忠千緒萬端皆由  
此出盡其道而往則庶乎仙階可臻矣旌陽許祖淨  
明秘旨率是道焉又曰太上五千言其旨不過清淨

無爲而已在儒家則定靜之學焉釋氏金剛要領其  
功在降伏其心夫所謂心即儒學之人心也夫所謂  
降伏即儒學之謹獨而精一也同宗異派大抵如此  
異學者流顧以炉火醮祭符咒邪枉私已惑人者爭  
尚競逐悲夫誠三教之罪人也小子勉旃由是而觀  
仙翁之自修與其所以教人皆本之於儒以開其端  
叅之於道以神其用其凝定修養之學又勿忘勿助  
之功耳據仙翁系爲古夜郎諸侯國之裔一元道人  
家子也名道凝嗣派居五也一名洞清字全之顛仙

其所自號焉方母氏太夫人之姪也老嫗馬真者愛  
一童子從七曲帝君側乘白鹿入寢詰朝而仙翁誕  
既長服官政動以旌陽諸公爲法人多德之然值世  
運多故乃以權變自處而不失經常之道其循良之  
蹟戰陳之功寵賚之深出處之正較之流輩絕無而  
僅有者也甫弱冠太玄歐陽先生授以上清玄雷法  
凡呼召風雨後使鬼神立有奇應後雲山道人授以  
五雷法青霞真人授以靈寶法四十八代天師授以  
正一法凡入壇行持輒有異感大約濟人利物之功

君多匪旁出枝澹漠無意於斯世也先是當夜夢一  
老師謂曰子宜學道以贖往憾則壽可延矣乃朗吟  
曰寫遍丁香葉到處不求知若問吾姓名八卦柱九  
枝遂失所在蓋南極星云丁丑冬十一月癸丑夜方  
靜坐忽聞異香入室氤氲經時乃散尋夢感旌陽許  
祖授以淨明忠孝至道時亦神遊玉京累感高真授  
以內外二丹之首戊寅春始從飛霞白仙師遊乃以  
神霄心印傳焉補上清大洞迴車畢道經錄太清三  
境金闕法師天機上相淨明法主洞玄明道輔聖真

君嗣神霄玉府心印雷吏王蟠曰真君宗派間亦旁  
通儒釋之典博覽百家技藝著有玄教大成道法雙  
明玉書神霄清嘯玉府瓊章諸書蓋會萬法而集大  
成猶儒門之有考亭也然大要則凝神定性以合大  
道自然之虛外則明教演法以祛俗流妄誕之弊此  
則垂世立訓之本意也固非以養生爲專門焉夫術  
身而自私者玄門之標榜也久延而歸空者仙室之  
門戶也仙翁則異是焉殆燭其機而行之以誠洞其  
微而守之以正與可謂有道士也已於戲七曲之精其

降臨也南極之星其壽徵也後天而凋三光不毀道氣永存也維彼石室抑示人以理之真也是爲記

房公石記

漢州志

楊慎

天下郡縣歷代沿革不一而名稱隨之蓋有不百年聞而堙刊凋謝訛其故名已迷易其處至於吏於土者升沉交代如傳舍然則又不數十年而復能姓字誰其矣理也亦勢也若夫賢者之所歷惠利及物遺愛在人思其人斯重其地重其地斯紀其蹟思之矣斯久而益深重之矣斯遠而愈彰紀之矣斯著而不

磨故其遺跡舊址雖在荒陬無人僻遠城市之區後之人不知所以崇尚而推表之然而思之重之在人而蹟之顯者在人目雖問之樵蘇山氓猶能指點於鬼鹿之蹊薦莽之外也是何也桎圜遺書孝子興懷而允文和弓忠臣所以謹陳而不敢忽焉者也例此以論則夫賢長史之所在人之思之其有異此也哉故有爰慙之棠留珮之亭甚之拜其寫履張其畫像者則凡可以繫其思者宜無不重之紀之矣唐太子賓客禮部尚書房公次律麗相後爲漢州刺史鑒

巨浸人號爲房湖政散流聞未幾復召入爲刑部尚書既去而州人思之府爲立石號房公石者也石在州治內歲久寢仆知漢州事盛君慕公之賢而圖所以永係州人之思者復爲建亭覆之將以避風日之剝炙苔蘚之侵蝕使繼此而來宦者有所嚮往焉其崇尚推表之至矣亭成寓書於予曰請一言記之房公在唐爲名臣開元天寶間以姓配公不名字而可知者房其一也史贊其德器有王佐才以忠義自奮片言悟主柳子厚稱之曰相玄宗有勞於人咸服其



節相肅宗作訓於政人咸尊其道其見重於公議如此不幸譏人妻非用違所長致有陳濤斜之敗世多以此少之然究意其事則中人促戰責有所歸擬之荀林父于鄆郭子儀于相州不幸蓋頗同焉至後世朱子追論而惜之亦有杜預之採爲正也使當唐全盛時從容廟堂間所立固當不在張韓諸名宰下推其刺一州而名百世亦其緒餘者耳一石之立於公何有茲石無公題識與當時文刻地幾易名官幾易而屹然七百載人有知爲房公石者真不係於言之

有無也復欲益以卮言亦贅也已昔賢有沈碑湘潭  
爲身後名之慮至遠也然而江未爲陵而石已泐峴  
首片石乃能使見者堕淚而頌之至今蓋有傳在人  
而不在物其所感在遺愛而不在石也由是觀之漢  
人之思房公固當與房湖爲無窮而亦有不賴於茲  
石矣然卽州人愛戴之誠可見人心之易感與君子  
之澤之遠盛君復有尚賢之舉出於尋常皆作而可  
記者也故爲書其本事於前而志歲月於後云

石佛厓

國朝劉汝周

西充人解元

在廣元北十里其刻最工但土人以不利於已手足多被毀

重過厓刻梵王磴羞見跣趺靜坐公不轉背憐心匪石無知却咲像為空如生色相人爭琢橫至非灾佛也逢真是有形斯有累了空方得與禪通

漢王廟

劉啓周

西充人解元

在保寧七里壩俗傳漢祖習射於此廟尚存

閬城那有漢皇宮巴蜀原分秦地中

史云巴蜀亦關中地也秦時遷人君之

黃屋朱升魯蠡屈金鉏聊試寄龍蹤錦屏嶺養由闔業嘉

水潛開滌澤功

廟在嘉陵江岸

四百炎基始南鄭天文浪說獄星

逢

項與增計謂南鄭直天獄中故以封漢

又

荒郊遶剌夾頽宮亡賴兒童宿牧中  
袞冕凋殘非帝像棟  
麗剝落半孤蹤  
龍文猶壯江山色  
雲氣空籠帶礪功  
尚有  
儒寇來武廟不羞嫚罵歲相逢

張桓侯祠

劉啓周

西元人解元

勇寇三軍忠貫日  
志吞六合氣凌天  
炎精衰歇龍泉折將  
宿消沈麟冢眠  
血染嘉陵江水赤  
骨由閩花錦屏  
奸將軍

英爽昭昭在祚我中已億萬年

自北度棧卽景書懷三十二韻

劉文琦

西充人辛丑進士

函關百二險蜀道古今奇才脫岐周履便臨棧閣崎鷄臺  
秦主築石洞張仙遺峽自五丁關橋憑一木支嶺岷玄豹  
穴突兀梵王祠河凍疑冰雪草涼徧日葵鳳鳴千仞上烟  
逐萬岡馳引領三台近回頭二華低全流羨曲水林箐慘  
黃鸝壁掛惟卿月星來太乙藜瀑泉傾碧漢綠草映瑤池  
雲狀幻蒼狗灘聲急怒魑峯奔如羽箭谷嚮谷壩篴下上  
當山面頽頽樂爲嬉藤蘿紛絆駟猶瘞切窺離反徑臨蛟

室懸崖奮馬鬣松風楊皂蓋嵐暈引青旂開戶狎麋鹿隨  
車蹲石麒麟龍遊澗沼豹虎昇神祇赤霧霽晴旭紫霞光  
陸離祗觀猿聚散孰辨鳥雄雌嚙舌呼同調朝陽棲好枝  
紫荊橫隘巷巒阜走飛騎赴壑迅驅駛登高難累棊嵯峨  
太白嶺襟帶沔流瀾播家漢源遠金牛天塹危鷄頭驚過  
鴈丙穴慶嘉鱗迢迢褒斜口鑿開混沌岐千真高隱處國  
士追還特俯景多芳跡冥搜任所之岷峨近在目燕市遠  
紆眉遙望思無盡行吟侑酒卮

錦屏山

劉文琦

進士

補續全蜀統志卷之三十

黃岡杜應芳

裁訂

景陵胡承詔

記

霧中山開化寺碑記

楊慎

邛州大邑蜀之望縣也斜江乾溪合流于其前鶴鳴  
霧山環繞于其後沃野千里名于三蜀仙佛同源幸  
于二山鶴鳴二十四洞張道陵之所登真也霧山一  
百八盤猶騰蘭之所卓錫也今鶴鳴爲莽蒼之墟而

霧山檀莊嚴之美則又係于護法演教之隆替也惟  
茲霧中之山去縣治北四十餘里山恒孕霧故受斯  
名稽諸太平之記有浸淫被汨之文徵之瑞應之圖  
呈赤白青黃之異何止游騰蛇而隱文豹寔見騎荆  
鹿而乘青龜啓寒蕙之三精融爲香阜卻左道之五  
里爰樹仙陀嘗繙旁行內典以考弘明先聞所謂噓  
呵穉爲旋嵐扇須彌爲塵霧卽此地也不有寶坊仁  
祠金剎梵宇孰能主名山而暢幽致乎開化寺者霧  
中之叢林釋教之總持也相傳西漢時此境時有金



色布地玉砌天巒異相無窮庶昨驚罕考之列子稱  
西方聖人劉向別錄有西方撰集則玉像之傳爰自  
周昭王而生于異域金人之夢不待漢明帝時已聞  
中華矣至漢永平十六年始建住持則摩騰法蘭兩  
尊者遊歷所止在晉永和有佛圖澄之孤翔初唐顯  
慶有僧伽胡之雙脩圓澤老宿奉勅接住于南宋之  
淳熙圓曦都綱御賜法名于皇明之正統前之普臻  
耶維焉納星吉同厓梵行俱沾國恩源遠流長歟而  
尚矣其三尾古越之奇四州香積之境龍淵壓乎彌

池驚嶺婢千鷄足豐碑古刻煥金甌於琳瑯鏤香剝  
嵌焜瓊敷千鼎勢已昭衆見無族重陳僧伽佛識云  
此山三百年後兵燹劫空香火斷絕七百年後重興  
建造輪奐復宏則有蜀州江源廣漢三郡吳叟何翁  
袁子三信士大檀施以營寶坊平坎竇剪蒙龍架雙  
飛通冒險規塊北分直繩鼉鼉之塲易爲龍象莽蒼  
之野絢爲丹青罍絢繁俯倒景而共鮮鏘鐸玲瓏  
靡回颺而獨標步欄之外江浦悠然井幹之端雲峯  
對出鏤屯文于靈陶炳正字於石闕香地燭跋夕磬

清水月之音睡蓋眇昏寔呶驚寢軒之耳聽和音者  
不撓于寂慮聞異香者自入于禪薰白足三明住水  
晶域赤髭四衆坐琉璃宮初發心者習威儀淨無生  
者得自在信乎至道默存于濁劫元功必樹於康時  
矣往昔戊戌之歲余偕邛州太守夢山張公純邑侯  
吳公興鄉進士左公縉王公葵同遊此地池號明月  
嶂名青霞石之海馬盤陀亭之三關四會辭若解鞍  
信宿橫枕實悅旃檀之玄韻不假絲竹之清音疑有  
宿緣信非生客矣左綿瓦屋高公第雙流珥江劉公

大昌名高儒行禪入上乘元戎栢村何公卿功成式  
過心飯淨林咸枉書尺屬以記荊戒僧真著遠勤不  
借獨負軍持未徵斯文以垂後觀先是寺僧淨談了  
靖等請於邑侯貴陽楊公佐允之以爲此宇乃璽書  
賜額之寺非蘭若招提之儔許琢珉堅庸彫金篆山  
臺野色詎容杜牧之東辭鄂渚頭陀宜勒簡栖之麗  
藻其染衣演梵之徒檀施斥貲之衆審曲面勢之功  
經始落成之數具載碑陰爰宣魚山之嗣音用擲倪  
座之頌贊其辭云

青丘山重修慈雲寺記	苦海甘露	龍泉滃嶸	綸綍賜額	霧山天作	五戒三歸	一切種智	兜率迦維
	火宅水精	鯨鷺轟錡	開化表名	星劫神營	七滿八平	開覺有情	十九隄城
	耀茲佛日	空花弗著	布金糾字	宰堵地洞	唐捐實際	常樂我淨	陶冷滓濁
	永我皇明	意樹悉勤	流銀寶楹	竊蓋香成	阿閼咸平	譚化無生	澡練神清

陳以勤

青居吾郡名山在治南二十五里嘉陵江遶郡郭而  
下至山之北趾曰前津又紆折而西且三十里復至  
山之南趾曰後津而去蓋郡下流之雄障也山踞兩  
津垂厓一髮中蟠澗谷多廬市人烟其嶺三峯並峙  
中名青居以出青翠可知也旁曰君子峯曰金壘峰  
巖磴間隱靈蹟三十有四最著者曰仙人洞有丹井  
丹竈曰七佛臺有佛足鳳足之異曰光明臺有佛光  
時見盞青居巔望四面江流浮練若在几席景尤奇  
絕郡志稱山有亭四曰白雲光相汲江五友蓋昔人

觀眺遊適之處又邵公伯溫爲郡嘗有詩曰江上危  
亭名四水山頭禪剎古三閘則其飛甍連栱之盛尚  
可想見至宋淳祐九年制置使余玠以兵燹嘗費移  
郡至於此因山設險瞭遠爲備昔之亭榭監宇又化  
爲樓櫓鋒鏃之場矣入我 明來山中舊蹟大半荒  
蕪獨所謂慈雲寺者巋然其巔殘碣尚可考爲皓昇  
禪師開山號牧牛道場皓昇者渠江聖果院神僧常  
駐錫青居有禪床木虎之異者也迨近歲寺復傾圯  
柱礎偃蹇榛棘蔽徑僧多散食他方余以結精舍讀

青山麓每登臨四囑風雲變幻舟楫出沒未嘗不歎  
詫爲洞心駭目之奇而又吝惜鑿鑿無人力振之者  
會隆慶庚午余謝政歸里日幅巾杖策徜徉山水間  
因慨然以經營爲已任詢之故老僉云寺在山巔上  
用旁風僧不能安住稍移下數十武依山臨壑風氣  
宛蓄蓋吉壤也因饒阻爲平移舊宇飭新之爲殿堂  
五間次山門兩廊庖廡畧備其材木工費皆余捐歲  
祿助之已復莊嚴像飾金僧圓繼住持稍拓旁壤可  
耕者若干畝資其薰修於是名山勝蹟儼復舊觀而



來遊者咸有所棲託以遂其窮搜極覽之致寺僧集  
石請余記之余起而歎曰夫茲山也自洪荒肇闢已  
然時平則幽亭曲榭以仕士紳壺觴之適世亂則峭  
壁深壑以修戎旅渠矰之一具隆污之態瞥然若流而  
茲山者何嘗加損毫毛其間哉顧人情睹變故則必  
瘁然以憂處安暇則必爽然以喜而余也生太平之  
世沐浴明聖之膏澤以休逸其老於此但見夫山  
若增而怡水若增而澤廣原媚我以晴景長林噓我  
以惠風向之壘堞欹傾更足指點以爲瑰恠之觀而

助吾之樂豈非至幸至幸者歟吾又聞佛氏之說惟  
一眞性不壞其諸大地山河皆屬幻相眎若漚芥矧  
茲一山巖宇舍之廢興毀成何足控搏者然則彼之  
瘁憂於世變者固爲非達而今之畱連情景意適忘  
勦亦子瞻氏所云僅取一饜飽同委於朽腐者也僧  
方宴坐精進以修其師之說漫書此付之俾稍知悟  
入附載營建歲月於左方

治平禪寺藏經樓碑

汪言臣

我聞如來訖瀟闢光明清淨之宗菩薩傳經普廣大

圓通之教踰跌於蓮華獅子座超三千界共聽梵  
顯化於香水大龍淵越億萬劫咸瞻凈寶卽浴叉之  
竹帛奚足載乘籍俱抵之瑤籤焉能紀篆雖波羅末  
陀之秘諦無埃於名言而阿耨多羅之真機必由於  
授受故自毘盧遮那以致於阿僧祇劫之既往先天  
而道難窮迨釋迦牟尼以及於邨由他佛之將來后  
天而教難盡心欲掩室摩竭而無相之旨不得不遣  
命迦葉阿難意在杜口毘邪而不二之門不得不發  
明文殊舍利於是一十二部次第起行四十二章轉

相傳與明其不生不滅亦以何色何空行不舍之檀  
施治群有唱無緣之惠澤被萬方二千五百人人人  
瞻仰三十有三祖祖祖相承自白馬馱來樹中州之  
寶髻蘭臺藏貯飛海寓之華幢幽讚於馬鳴虛求於  
龍猛並維紐紀 俱振顏綱摩騰灑蘭以及於支識  
之儔胥勤勞於緇譯道安惠遠以至於羅什之輩咸  
顏悟於纂編遂令三十七品有樽俎之師九十六種  
無藩籬之固大道輝輝正法輝煌下地上天如雨無  
量寶而在在珍重來今往古如放大捨光而時時彰

明佛往經存經來佛在卽經是佛卽佛是經夫以璠  
與深藏靈山尚爲之耀彩琰黎幽隱瑞澤自爾其生  
輝光以地靈人傑之墟貯寶輪大乘之誨固知禎祥  
爲之群集福祇必其斷繁者也矧精進因果繩至涅  
盤者乎已郡治平禪寺者建自隆古君當勝地泰惟  
洪武開國入一統之版圖伏遇萬曆臨朝承  
列聖之熙洽握仁王之寶鏡日月重光驅梵帝之金  
輪風雷靜禔膚功覃覆玄化鴻昭岷峨會聚之區百  
祥並萃江漢洄渟之所萬端畢增爾乃跨險盤基憑

霄列嶂前臨銅峽后倚佛圖志岌業乎朱雀玄武左  
望鐵峰右環塗嶺信蟠踞乎白虎青龍形勢當四會  
之都郡邑控三巴之勝飛泉瀑溜蕩滌於懸巖綠樹  
玄藤網羅於丘壑丹梯碧洞杳冥林岫之間桂廡松  
楹岑寂風塵之表西湖十畝瀝衆水於滴巖北壁千  
尋鎖層雲於盤石山川絡繹鍾英宇宙之區原隰縱  
橫毓秀乾坤之奧爾乃弘營福地大啓祥宮鶴觀崇  
甍景皇居而遙出龍垣淨土亘帝運而長寧繡栢蚪  
伸明簷鸞翥王舍城之宮闕白玉光華給孤獨之園

林黃金充滿離亭合榭因岸谷之高低疊觀連房順  
崗巒之曲直綠房丹鎖彩綴晴烟紫閣青疏光含薄  
霧春風瓊樹薰香八面簾櫳秋水銀塘蕩漾一天星  
斗朱軒夕朗如遊明月之宮糾宇晨融若對朝霞之  
闕三十二相安安然臨玉座以交輝八十四儀亭亭  
乎擁金山而圓立信名山之左契寶地之先鳴者禪  
林四外塵市環居十萬人家依雨中之春樹億兆赤  
子聚雲裏之高城金鑰銅魚關河壯鎖乎祇園寶馬  
朱輪甲第羅開於樂土十方之間閭撲地鍾鳴鼎食

者並味道腰二水之舸艦迷津青雀黃龍者咸登彼岸于是撫臺持鐵鉞霜雪一方音收樹藩垣雨露四境太守褰帷花裊裊鎮西蜀之第一路郎官結綬錦翩翩喜重慶之有二天更追群僚並宣庶職要若雷于法雨覆若慈雲爾乃巴塗毓祥產鐘賢結文瑜獻瑞誕發俊英有玉帶金魚爲縣雨舟楫有蘭臺青鎖稱耳目股肱或敷施于院部寺司著忠孝于晷闕或布列于藩臬郡縣茂英實于海寰是乃宰官之身俱仗梵王之力至于士庶工商以遍鄉村市落並冰康



衢之化堪承比屋之封若乃孩提之童善根夙植  
櫛之子至性默存寺內之僧方外之衆情機藻莖  
戒律圓明慧鏡旁閑息猿心于定水法羅高舉馴  
鳥性于慈林誘勸無方叱馭六通之路沉研有地  
題橋八解之津是以佛寺旣廣佛經宜貯而經殘  
歎積典缺悲生道俟人弘若有待於至德事因時  
會豈無偶於昌期乃遂善念群生爰善資畢積名  
臣長者奉玉佩於銀庭信女仙娥獻瑤鐸于金地  
貪機霧釋法施泉流于是萬曆七年二月三日車  
讓寶象軸摧金龍千

里瞿唐迅烟波而度飛錫十尋采石隨雲月而引慈  
航望龍虎之都以遐征瞻鳳凰之臺而至止爾乃牙  
簽錦軸盡收貝葉之經文紺帙縹囊備在蓮花之法  
藏獲玄珠於赤水象罔何能取金環於蒼枝夙緣有  
在旋由性落卽悟來途吳山共歸鴈越五湖以言還  
楚水聽猿啼遡三峽而過至祥光照渝水若金鳥自  
海而來瑞色靄巴山如寶雲從天而下士女歡悅道  
俗趨迎時萬曆九年十二月十五日也于是鳴繪鼓  
撞華鍾望三乘而傾心觀萬法而合掌用師汎灑風

伯清塵寶蓋珠幡萬隊迎歸寺貝闕鳳簫鸞留五音  
引入於鈞天稽首皈依至心朝禮于是選勝于昆盧  
之閣肩額爲藏經之樓是樓也居寺之南隅在山之  
右臂因高積磴架棟連雲地引金繩天開玉勝玄覺  
靈靈若鵬飛之戾九霄丹桂臨窳若鳳翔之揚千仞  
雲霞掩映載臨典網之間烟雨飛浮未出層巒之下  
寫錦禽於寶鏡誤接朝鸞圖走獸於文瑞疑栖夕兔  
鏘鏘櫓鐸聲傳桂葉之風熒熒山爐氣結松陰之靄  
三尊分座如對鷲山千佛發題若觀鹿苑信摩尼之

別府是堯率之殊庭者乎於是深貯銀函秘收金扇  
鍵關篋韞藏珍愛于連城鑰緘縑縢包護寶環于十襲  
觀明星而曉閨彩貝霞字生輝聽暮鐘而夜觀瑤月  
禪燈共映犀璠之軸積塵芸香錦綺之箋縱橫猶跡  
有龍藏之不盡蓄象負之未勝爾乃禮佛誦經悟經  
入佛衆生億兆由此回向菩提塵劫萬千自是行深  
般若滌情眠於九結本誦讀之辛勤破昏滯於十纏  
須行持之堅忍出欲泥斷貪鞅解見縛壞相宅皆了  
悟於字句之中悟迷道拔惑箭裂愛網摧慢障盡沉

潛于言意之表猶江湖多積淨水能洗一切懊惱之  
垢塵如陸海廣儲藥材能祛百種瞋眩之疾病又如  
珠藏明月感召禎祥又如璧蘊夜光招來釐福貪者  
令足危者令安固者令泰妙義無窮悲者令樂怖者  
令改迷者令醒與旨何盡受此經者須如蜂念好蜜  
如渴思甘露庶可得其真傳持此經者須如客歸故  
里如水赴天池始能造其聖域陰清風飈玉宇火宅  
晨涼懸朗日於中天重昏夜曉耳聞廣樂聽此經也  
目悅寶華見此經也鼻接旃檀馨此經也口味醍醐

誦此經也風輪聲火焰聲海潮聲一十八地盡玲瓏  
寶蓋雲華幢雲香海雲三十三天皆旖旎九有欣作  
萬彙康寧三千界以至無有量咸悟歸不生不滅之  
中億萬劫以及不可說盡引入無去無來之境於是  
人人喜悅在在歡娛此卽西天何必望雪山而破骨  
是爲南海無勞窮雲水以殺身當珍寶於萬年無終  
無始必覺悟於十地何合何離凡我衆生聿懷一志  
解第一義脩最上乘湛心觀心煉性見性微妙之義  
深入一如廣大之仁遍流八海祛業障惑障煩惱障

永永消除資戒心定心智慧心常常灑樂救苦救難  
大慈大悲福慧雙脩人天一致賓鄰也國綿綿乎爲  
堯率隨天渝水塗山悠悠乎爲安樂國土金甌鞏固  
祝皇圖延有道之長玉燭調和慶天子享無疆之曆  
壽德召千祥以畢集同天高地厚而清寧因果戒萬  
福之駢臻共日昇月恒而悠遠於是以龍圖龜策屢  
頌讚於清廟明堂之中金檢玉書亦揚麗於日觀雲  
樓之境博收萬法功濟塵寰廣蓄十乘禳周沙界須  
勒貞石以垂永年乃作頌曰

佛有妙法度世大千蓮花驚嶺香水龍淵大海量墨  
須彌疊篆言言覺言字字福田巴山梵宮大雄樂土  
雙米龍蟠千山虎踞碧洞丹巖瓊樓璇宇月面星毫  
莊嚴快視方流藏玉圓拆孕珠寶地既開秘藏乃須  
十方獻琛萬彙奉瑜香慕旃檀味仰醍醐陸驤白馬  
水浮彩鷁西川理權南都止錫三藏弘收十乘廣索  
紺帙霞鋪縹囊露條爰自東吳載還中巴瑞鬘金甌  
光熙渝涯人珎萬法神護三車見擊珍髻遍悅寶華  
峻閣我我崇榛上基霧積珊瑚檻雲張画拱玉牖星羅



璿璫月擁椶櫚蚪蟠重甍鳳聳銅魚橫積金虎威扇  
繡跡交色芸氣惟馨剏披日映夜誦星燁卽經是佛  
卽佛是經感召禎祥招來萬祉九結消融十纏解弛  
因果俱崇福慧雙起咸極安樂皆大歡喜凡我衆生  
須猛奮興解第一義修最上乘苦海乃脫彼岸誕登  
衣鉢奧義祖祖相承祝延聖壽祈永皇祚萬載無疆  
九圍九固天地清寧民物亨聚千祥咸臻四靈畢赴  
壽比岷峨福同汶淪億兆蒼赤二十邦都胥仗佛力  
悉樂康衢光明是娛清淨是悟大哉佛法妙以聖諦

日葉風清蓮花日麗沙界禳周塵劫道濟頌勒貞珉  
垂之世世

重修天竺寺碑記

劉誠穆

余嘗登嵯峨山其上蓋有天竺寺云左石上望西崇  
諸山東有壠華鶴鳴西有化城多融南有崇岡大社  
北有查林墓顧鑿屋百里迴嘆其爲崇之勝也復爲  
歌曰離碓埽兮峨嶓出岷西亭兮扣天竺二迹翔陟兮  
軼重關安跼足兮拊白石載歌曰風瑟瑟兮人末水  
浼浼兮山下白雲敷兮自西極蹇容與兮倚桂樹余

童子時聞父老丈人訖嵯峨山嵯峨山豈所謂山之  
勢者哉鄉陳公曹公皆作詩以壯景物家君味江公  
嘗讀書于山亦有詩賦在天竺寺中寺在山之中峯  
從其下望之歎圻宕出若雲非雲若龍非龍輜輳盤  
盤占甍騰落驚如也谿玳礪棧若虹若蜃其上時有  
金寶之氣其狀無常若烟非烟若霞非霞嬋暉光明  
炎炎蒸蒸巖草厥木區達暢鬱騞騞泝泝垂泉瀉流  
淙注耳落瀑如也及見其宮室壯矣哉問其故曰始  
蜀憲王下令創佛宇且使使者奏佛經藏于中令世

世守之弗失焉佛好淨居爲宮殿臺榭以攄其象象  
有采色爲之糾糾聖棹龍麟瑤琅以麗其象有伏服  
爲之銀樹石鼎以飾其備有音樂爲之鐘鼓鐃磬以  
廟其度是故梵津驚衛之名興焉其入此寺克修釋  
氏之教弗絕其始有曰良彝自南粵來止於此山中  
人幸多信佛修寂之士頃林山人爲余言寺亦籍在  
民里中歲賦于官林山人方以釋家者流也與其  
洩門以狀通于家君味江翁請刻石山上味江翁事  
今上爲司徒郎自燕興書令穆純穆旣純其言謹

作頌其文曰

維 皇帝十年鼎建依極世紀貞盟風興底績作順  
令則萬軌明烈登閔碑闔威治迭邇醇鬯澹泊蠶芻  
靈趾兩儀寧壹三光炫麗純純亭亭熙被纖細邇茲  
緇竺敬祝無疆爲刻此石嘉靖辛卯春三月望日書

重建塗山禹廟碑記

曹 汴

今川東兵憲田公之駐節我郡也開忠益之賓亭廣  
咨諏之使務於是於郡東塗山之麓得禹廟舊址與  
元臣劉志道所題廟碑焉顧碑漫缺不可讀乃又於

郡志得元臣賈易巖所議碑碑引東漢郡志及華陽  
國志諸古籍辨禹之聚於塗山寔茲山也其會諸侯  
乃在會稽塗山而世遂以爲聚於彼非也其考旣明  
備而核足破近世膚聞之誤而文復爾雅可傳於是  
公讀之嘆曰昔人睹河洛而思禹功矧梁岷之高山  
迅川其利鑿疏導之難殆又倍於河洛而今之享旣  
藝之利而機安流之澤者顧漫不知思禹功也乎縱  
今禹非蜀人其聚非塗山猶當郡爲之祠廟以報厥  
萬世承賴之功而崔籍之可考班班若是其舊址遺

碑今猶巖然焉而顧坐視其鞠爲瓦礫草莽之墟此  
豈非觀風守土者之責哉遂毅然亟爲重建之舉乃  
首以語我郡守朱君君遂率郡二倅與邑令尹躬視  
其址以復于公公乃隨以督建之役委之衛使陳嘉  
勲且復親爲之指授曰是舉也基視舊址宜拓三之  
二庶廟貌宏遠足壯觀瞻棟宇宜掄榱桷之材庶無  
速朽足垂久逖禹位宜遵洪武七年帝王廟例塑袞  
冕坐像庶謁者如見廟益藉以尊嚴然茲山以塗后  
而傳禮宜合祀顧像則弗典仍宜前設木二一稱夏

大禹神主一稱夏后塗山氏神主庶禹不獨血食而  
山靈亦與榮矣第其役計費吾帑贖之餘若干而足  
以此構材以此募役可毋更役夫里一人也授既定  
乃遂移上撫臺鍾祥確菴曾公按臺徽州環一郭公  
既後先報可而爲時分守以參公方駐涪陵公復以  
其事告之亦欣然贊焉於是嘉勲日在工督建唯亟  
而城野之人顧鑿然若不知其有興作也蓋拓基于  
萬曆甲戌之冬十有一月至乙亥之春三月廟乃訖  
上廟基凡爲臺三臺皆甃石爲之前爲門凡四楹躡



級而上爲亭亦四楹亭後左右各爲房亦各四楹  
躡級而上始爲廟四楹而廟地勝揀隆後依朝曦之  
華面也郡基金碧之秀龍門抱其下奎洞峙其左遮  
灘陣其右殆儼然古奎山國之故宮而禹之像則考  
宋人所刻聖賢遺像篇之復藹然錫圭告成之度如  
生也公是諏日辨香爰率郡邑長二恭謁於廟而告  
成事退乃顧汴城墟命載筆焉旣而朱君復以公意  
申命之而汴遂無容辭也汴唯買碑奎山辨甚詳顧  
未暇及奎山氏之賢之有功于禹也按漢劉向列女

傳稱禹之治水而南也奎山氏蓋賦倚南之候其後  
周之二南寔取風焉及生啓禹弗子奎山氏獨能教  
訓而使之化至立庶子之官以翼之故禹不惟獲告  
成功而卒至啓能象賢繼世以有天下善乎遷固之  
敘三代后妃之助曰夏之興也以奎山然則其今日  
之配享茲廟也固以其生茲山之故然寔祀德祀功  
之典所弗可遺也汴故繼敘之川補前碑之缺庶昭  
公之舉也殆不獨使巴夔之間瞻廟貌而思禹向將  
使聞奎山氏之風者化不在川習之南而在川歟東

矣其有裨風教豈小哉於是裨方擬登刻而學憲河陽陳公適校士至于郭公按部偕汪公至聞廟成咸後先登謁於是一時塗林之旄無不躍然快觀也然公之意以山在江之東岸猶石繩在蜀之西岷皆冠蓋之所弗經故其傳不甚著也又欲倣之神禹鄉邦樹石南紀之衢題以塗山舊國以告觀風者而公去郡矣至是柱史任公來代公兵巡於是朱君具以事白焉任公乃遂諏日登謁且面授嘉勲亟成公之所未及備也而朱君亦負以是月上下四日登修嘗祀以

肇歲興噫山何幸於數千載之下有茲曠遇哉汪公  
名仲川系黃岡田公名子堅系永寧任公名惟一系  
監朱君孟震系新淦其郡二趙侯方立倅盧侯晉梁  
侯棟朱侯崑推王侯邦俊暨邑令鄭侯宗學或與經  
其始或樂觀厥成而嘉勲則重慶衛指揮僉事蓋終  
役獨効勞也法故當備著於篇

重建萬福寺碑記

黃輝

成都萬福寺僧某重爾造余手數寺行墨首寺在楮  
矣願一言文諸石余讀之肅然興歎也又穆然遠思

云僧之言曰淨因寺俗呼萬佛近又易佛爲福矣相  
傳創于漢延熹或曰卽古淨衆寺若竹林寺地唐無  
相禪師建塔鑄佛者萬寺以故名後塔毀高節度駢  
取修羅城而名今猶之洪武中蜀獻王就國宮未  
竣多遊其地遺像具在時猶號竹林寺日本僧中選  
者禪焉蜀王感其誠以承運殿副材施奉金像并  
置法藏莊嚴冠圭里王蓋嘗與名僧遊而宗泐寂  
密若選者殆泐輩人乎恭惟高皇帝用仲尼之道  
治世而不遺竺乾氏以爲人天小果猶能化兇頑爲

善陰翊 王綱大哉 聖人之言往代佞佛率徒向  
福田宜爲昌黎氏笑然冒黎徒攻其表卒不覺入其  
裏宋儒遂轉攻其裏而識者以爲故未離于表也無  
表無裏兼總條貫洞然于儒佛之道之合而無害乎  
各用其迹惟我明 高帝若曰儒陽之佛陰之以無  
川之用濟有用之用兇頑且良而况其良者乎故其  
教 東宮 諸王以宋景濂學士而名僧士徐鞏亦  
得預遊處其度量如天地會無華梵于胸中而一切  
凡間之閭諍若五金之投于冶而百川之入於海自

非智絕百王孰能破拘闔以創垂洪遠收陰陽之用  
於無窮乎正德中寺燹于流賊惟殿亡恙萬曆初僧  
宗禪輩復印經金陵募造閣庀之又續修華嚴淨土  
二閣及廊廡銅鑄阿彌陀佛十地菩薩塑諸羅漢像  
歲甲辰八月佛殿左右欄墜頽上下群力復修之完  
以其餘增飾廊閣禪堂視昔加整先是蜀王出帑  
金命工脩葺兼置焚獻常住田地二分共八十四井  
畝一時施義助工若部院直指藩臬及鄉士大夫大  
小群宗并齊民之有力者費可三四千金以故人心

競勸而千載不朽之佛圖不旬月而重新詎非成都  
盛事乎哉於戲梵宮寂寞拘士旣見謂無用流俗又  
難與圖成匪賢者繼作孰能原其初意而用之然非  
平世有餘力雖欲完之于幾毀而公私固有所不暇  
蜀比年苦木苦兵又苦摧采形訓已甚賴賢王良卿  
大夫猶克有力於檀施而成都省會地需濡最近親  
先獻王之遺跡以遠思親賢樂利之餘雖其寂寥如  
萬福而所謂前王不忘者固未嘗不在夫揣物之肥  
必視其難腴茲役也可謂腴于難矣其它離而跂令



墜而當興有易且大乎是者吾所幸而獲觀焉且夫  
道無精粗大小也而有精粗大小也存乎人挈精用  
粗粗咸爲精故斯剎雖小可以臨觀大余不佞忝從史  
氏後識其小者因以存大者使石子之讀之亦必肅  
然斐歎穆然遠思乎剎述廢舉之所以茲碑也誰曰  
不宜

紅岩瑞像記

在華陽之南

姚繼先

調御師演三車大義引萬有衆登最上一乘法其說  
載姚秦三藏法師所譯書余嘗誦至普門品知慧紹

所向有神幾云頃得紅岩瑞像事狀閱之益彰彰乎其明且著也紅岩爲藩國玄寢勝地山環而峙水帶而縈林藪蓊鬱蕪列而旌引者奕奕然萬曆丁亥歲有荷鋤柵子粗闢草萊而棲之七月旣望忽雷電大作雨澍風馳岩石裂而大士瑞像現焉華鬘寶璣如如敷坐大衆瞻依歎未曾有自開地軸轉靈樞之府天下發徵應之符詎能叶應中凡雅會並闌之若北耶山人杜金城氏馬余爲文以記之逸吏曰吾家先大夫奉政君嘗繪大士像偕先君共入日夕禮之余

爲童子時蓋嘗聆其梵唄而欣躍云先考待贈君方  
垂髫卽日謁大士佛號千聲一日午寢夢有白衣女  
子謂之曰汝榻有刺客覺而視之席下有小刃尖刃  
卓立計當脇下莫知所自也自是皈依信向奉爲日  
程其有赫厥靈如此矧茲瑞像天開遠邇瞻依有不  
獲福無量矣乎抑余尤有說焉大士法力無邊圓通  
普照其散之盡恒河沙而歛之則不盈一掬豈惟紅  
岩有茲瑞像哉人人形山中各有莊嚴大士在無臭  
無聲寂尔不動苦不能一鼓慧風法雨令之朗然出

現如紅岩耳是故泛慾海之航結人魔之黨飲迷心  
之毒觸賊理之鋒汨沒愛河焦爍虐焰以余耳目所  
睹記者人或冇之此經所謂迷岸黑風飄入鬼國羅  
刹作惱刑刃及身水火漂爇作諸種種苦狀者試于  
昧爽清明之會及炤此中本來何有空洞無塵神機  
獨覺凝然一普陀自在尊也諸有無明瀟然蕩盡矣  
所謂念彼觀音力者此其要旨願然此大義與一切  
大衆共登無上法乘以廣瑞像出之意山人曰善  
哉善哉我公蓋應以宰官身得慶云大士卽現宰官

身而爲說法矣因書以爲記

春風樓記

缺文

失名氏

畧曰邊山而立是州一逕坡迤中貫大溪太守之居  
已在半山內外居民悉在山上其原野濃淡若相次  
第林壑升降若有等級望之若圖畫卷舒歷歷可見

焉

云

云

又

缺文

宋秦坦

奇峯森列躍入青漢高下收轉隔關雲雨

云

云